

21 Maggio 2023
Domenica dopo l'Ascensione
(VII di Pasqua)

Celebrazione Capitolare ore 11.00

1. **Canto Processionale:** *Nei cieli un grido risuonò* (T: Gino Stefani; M: Repertorio di Colonia [1623]; Elaborazione: Massimo Palombella [2016-2022])
2. **Ingressa:** *Pacem meam do vobis*
3. **Atto penitenziale:** *Vidi aquam*
4. **Gloria:** GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA, *Missa Æterna Christi munera*, in IOANNIS PETRI ALOISII PRÆNESTINI, *Missarum Liber Quintus* (Romæ, Apud Franciscum Coattinum 1590)
5. **Salmo:** *Dove la carità è vera* (M: Massimo Palombella [2022])
6. **Alleluia** Gregoriano (VI modo) con versetto «*Et aperti sunt oculi eorum*» (M: Massimo Palombella [2023])
7. **Post Evangelium:** *Ascendo ad Patrem meum*
8. **Offertorio:** *O filii et filiæ* (M: Valentino Miserachs [1974])
9. **Credo III** con «*Et resurrexit*» in polifonia (M: Massimo Palombella [2012])
10. **Sanctus:** *Missa De angelis*
11. **Confractorium:** *Cum venerit Paraclitus*
12. **Transitorium:** *Si diligitis me, mandata mea servate*
13. **Agnus Dei** (GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA, *Missa Æterna Christi munera*, in IOANNIS PETRI ALOISII PRÆNESTINI, *Missarum Liber Quintus* [Romæ, Apud Franciscum Coattinum 1590])
14. **Regina cœli**

Cappella Musicale del Duomo di Milano

Organista: Emanuele Vianelli

Maestro Direttore: Massimo Palombella

INGRESSA

Cf. Io 14, 27-28a

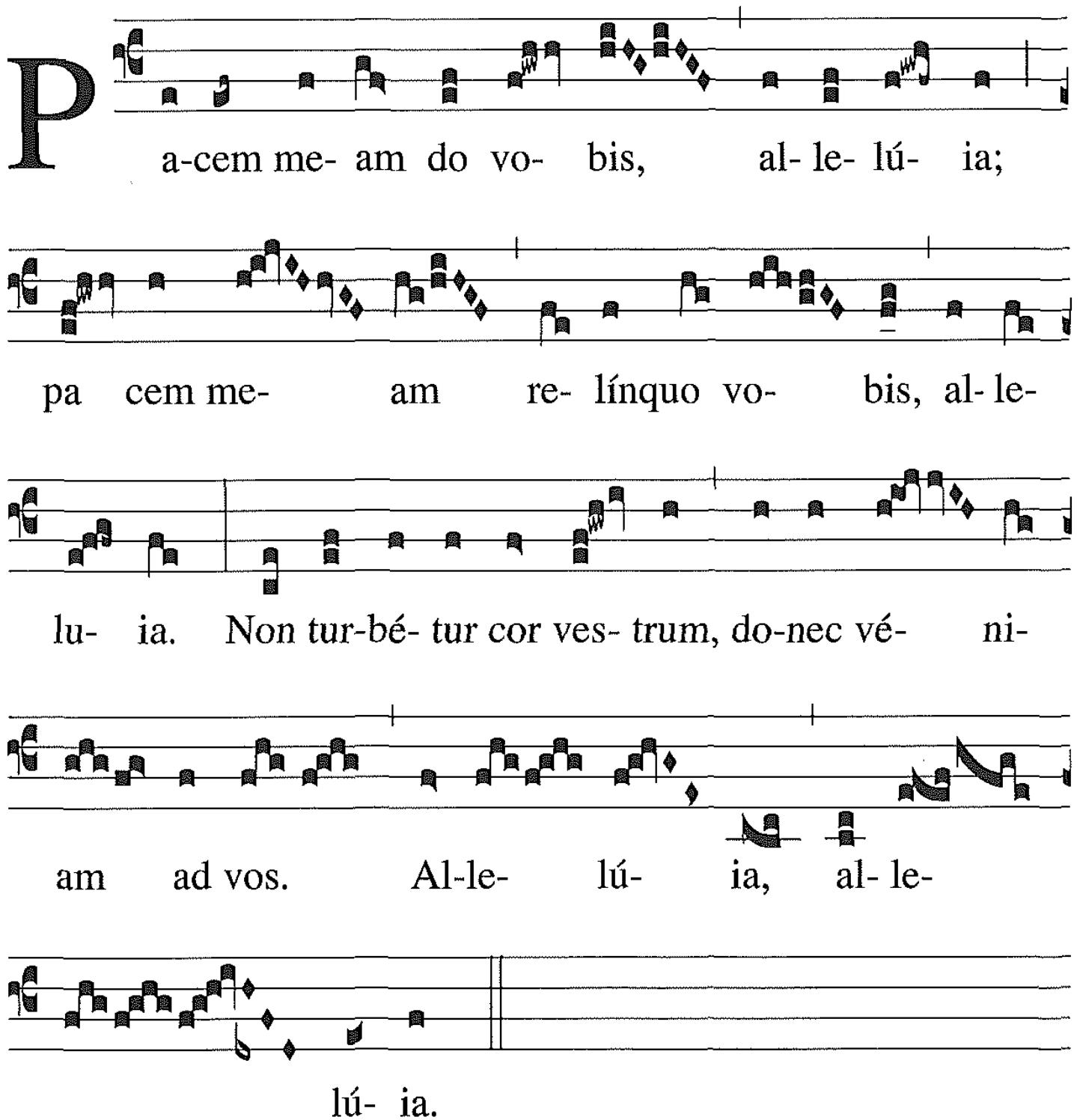
P a-cem me- am do vo- bis, al- le- lú- ia;

pa cem me- am re- línquo vo- bis, al- le-

lu- ia. Non tur-bé- tur cor ves- trum, do-nec vé- ni-

am ad vos. Al-le- lú- ia, al- le-

lú- ia.

The musical notation consists of four horizontal lines representing a single staff. The notes are represented by black shapes: small circles for short notes, larger squares for longer notes, and diamonds for specific rhythmic values. The neumes are arranged in a melodic line that rises and falls. The first line starts with a large square, followed by several smaller circles and diamonds. The second line begins with a large square, followed by a series of smaller circles and diamonds. The third line starts with a large square, followed by a series of smaller circles and diamonds. The fourth line starts with a large square, followed by a series of smaller circles and diamonds. The text is written below the staff, corresponding to the notes.

TEMPORE PASCHALI.

V

I-di a- quam * egre-di én- tem de tem-

plo a lá- te-re dextro, halle- lú-jah; et omnes

ad quos pervé-nit a-qua i- sta salvi facti

sunt, et di-cunt : halle- lú- jah. Intónu- it

de cae- lo Dó- mi-nus; Al-tíssi- mus de- dit vo-cem

su- am, et appa-ru- é- runt fontes a-quá- rum,

hal-le-lú-jah, hal-le- lú- jah.



T in terra pax hominibus bonę volun- ta-
ta
tis laudamus te Adoramus te gratias agimus
ti bi domine Deus rex celestis Deus pater omnipo-
tēs domine fili vnigeni-

TENOR



Y rle eleyson ij
ij ij



Onę voluntatis benedicimus te glorifi-

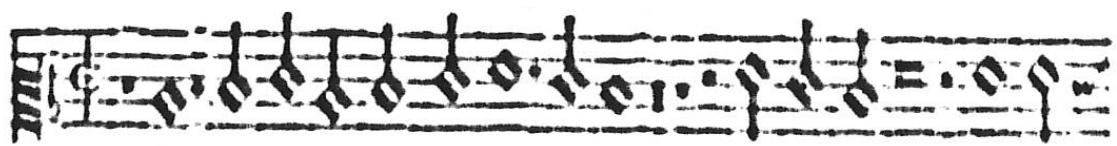
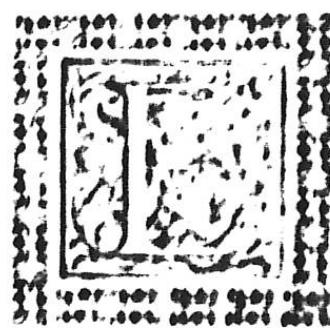


camus te gratias agimus tibi propter magnā gloriam

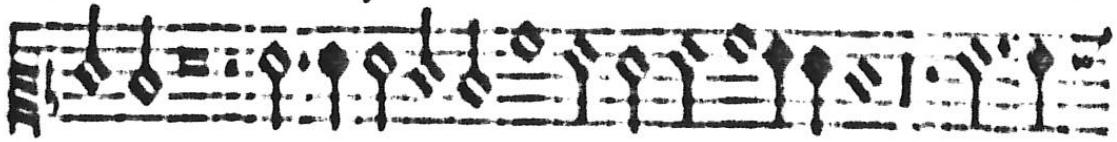
tuam

Deus pater omnipotēs

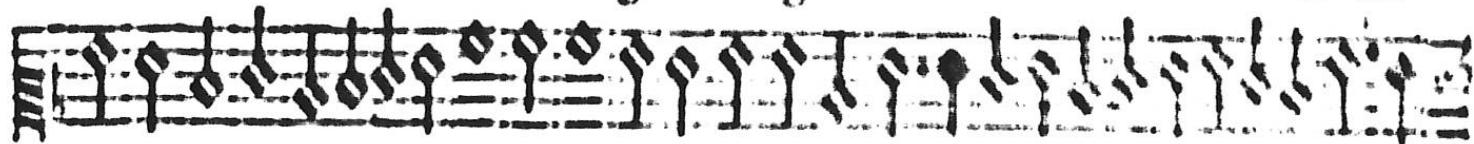
Iesu



T in terra pax hominibus laudamus te Ade-



ramus te gratias agimus tibi domi-



ne Deus rex celestis Deus pater omnipotens dominus filii unigenitus Ie-

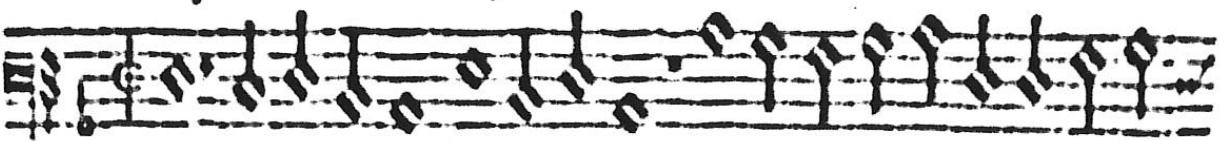
BASSVS



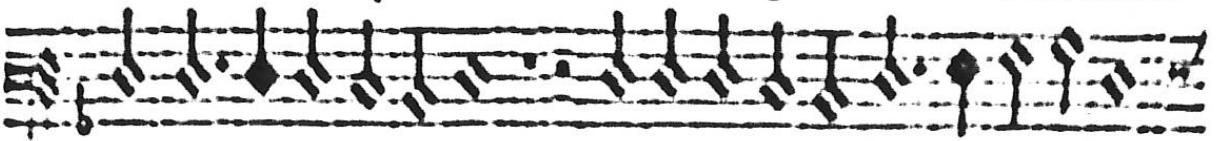
Y tie ii



cl. ysln ii



T in terra pax hominibus bone voluntatis laudamus



te benedicimus te glorificamus te



propter magnam gloriam tuum domine Deus rex celestis Deus



pater omnipotens

A iiiij

RESIDVVM.

te Iesu Christe filius patris Qui tollis peccata mudi misere-
re no bis Qui tollis peccata mudi suscipe deprecati onē
nostram misere re nobis Quoniam tu solus sanc-
tus tu solus dominus tu solus altissimus Iesu Chri ste cū sancto
spiritu in gloria Dei patris Amē A mē.
RESIDVVM.
Chri ste fillus pa tris Qui tol-
lis peccata mudi mi serere nobis Qui tollis
su scipe deprecati onem nos trā Qui sedes
ad dexterā patris Quoniam tu solus sanctus tu solus dominus tu so-
lus altissimus Iesu Christe cū sancto spiritu in glori-
a Dei pa tris A mē in gloria Dei patris Amē.

RESIDVVM.

3

su Christe domine Deus Agnus Dei Qui tollis peccata mudi mise-
 rere nobis Qui tollis peccata mudi suscipe deprecati onē
 nostram mise re nobis Quoniam tu solus sanc tus tu
 solus dominus tu solus altissimus Iesu Chri ste cū sancto spiri-
 tu in gloria Dei patris Amē.

RESIDVVM.

Iesu Christe domine Deus agnus Dei filius patris Qui
 tollis miserere nobis Qui tollis peccata mudi suscipe depre-
 cationem nostrā Qui sedes ad dexterā patris miserere nobis
 tu solus dominus tu solus altissimus Iesu Chri ste cū
 sancto spiritu in gloria Dei pa tris Amē in gloria
 Dei patris Amē.

A iiiij

CREDO III

XVII. s.

V
C Redo in unum De- um, Patrem omni-pot-éntem,
factó- rem caeli et terrae, vi- si- bí- li- um ómni- um, et in-
vi- si- bí- li- um. Et in unum Dómi- num Ie- sum Christum,
Fí- li- um De- i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na- tum ante
ómni- a saé- cu-la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne,
De- um ve-rum de De- o ve-ro. Gé- ni-tum, non fa- ctum, con-
substanti- á-lem Patri : per quem ómni- a fa- cta sunt. Qui
propter nos hómi- nes, et propter nostram sa- lá- tem descén-
dit de cae- lis. Et incarná- tus est de Spí- ri- tu Sancto ex
Ma- rí- a Vírgi- ne : Et homo factus est. Cru- ci- fí- xus
ét- i- am pro no- bis : sub Pónti- o Pi- lá- to passus, et se- púl-
tus est. Et re- surré- xit térti- a di- e, se- cún- dum Scri-
ptú- ras. Et ascéndit in cae- lum : se- det ad déxte- ram Pa-
tris. Et í- te- rum ventú- rus est cum gló- ri- a, iu- di- cá- re
vi- vos et mórtu- os : cu- ius regni non e- rit fi- nis. Et in

Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem : qui ex
Patre Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o
simul ad-o-rá-tur, et congló-ri-fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est
per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-li-cam et a-po-
stó-li-cam Ecclé-si-am. Confí-te-or unum ba-ptísma
in remissi-ó-nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surre-
cti-ó-nem mortu-ó-rum. Et vi-tam ventú-ri saé-cu-li.
A-men.

Sanctus

(XI) XII. s.

vi

S An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus

De- us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et

ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho-sánná in excél- sis.

Bene- dí- ctus qui ve- nit in nómí-ne Dó- mi-ni. Ho-

sán- na in excél- sis.

CONFRAC.

C UM vé ne- rit * Pa-rá- cli- tus, Spí-ri-tus

ve- ri- tár- tis, il-le ár- gu- et mundum de peccá-

to, et de ju- dí- ci- o, et de ju- stí- ti- a.

Halle- lú- jah, halle- lú- jah.

TRANS.

S

I di- lí- gi- tis me, * mandá- ta me- a servá- te.

Hal-le-lú- jah.

I-te-rum mandátum novum do vo- bis :

Ut di- li- gá- tis ínvi- cem, sic ut di- lé-xi vos. Halle-

lú-jah, hal- le- lú- jah, hal- le- lú-jah.

CANTVS



19

Gnus Dei ij

qui

tollis peccata mudi

ij

ij

misere re no

bis.

ij

TENOR



Gnus Dei ij

qui tollis.

pec cata mudi qui tollis peccata

mudi ij

misere-

re no

bis mi

sere

re no

bis.

21

ALT VS



20

IO

Gnus Dei ij ij

qui tollis peccata

mū dl ij ij ij

misere re no bis. ij

ii

BASS VS



Gnus Dei ij ij

qui tollis peccata mū-

di ij mife-

re re no bis. ii

B iii

22

CANTVS



Gnus Dei ij

qui tollis peccata mūdi ij

dona nobis pa

cem ij

dona nobis pa cem.

ij

TENOR



Gnus De i ij

qui tollis peccata mū-

di ij

qui tollis pecca-

ta mūdi dona nobis dona nobis pa

ce

ij

ij

TENOR
Secūdus.

Gnus De i ij

qui tollis peccata mū di pecca ta mū di dona

ALT V S



22

II

Gnus Dei ij ij

qui tollis peccata mūdi ij

ij

dona nobis pacem

ij

ii

ij

B A S S V S



Gnus De

i

ij

qui tollis peccata

mū

di ii

peccata

mūdi

dona nobis pa

cē ii

dona nobis pa

cē. ii

nobilis pa

cē ii

R E S I D V V M.

dona nobis pacem

ii

B 4

24

REGINA CAELI

VI.

R Egí-na cæ-li * læ-tá-re, alle-lú-ia : Qui- a quem me-
ru- í-sti portáre, alle-lú-ia : Re-surréxit, sic-ut di-xit, al-
le- lú-ia : O-ra pro no-bis De- um, alle- lú- ia.

