

Venerdì 15 aprile 2022
Celebrazione della Passione del Signore

Celebrazione Pontificale ore 17.30

1. **Canto introduttivo:** *Christus factus est pro nobis* (attribuito a FELICE ANERIO. Cappella Sistina 354 [1705], ff. 9^v-13)
2. **Rito della luce** (Elaborazione: Luciano Migliavacca)
3. **Inno:** *Vexilla Regis prodeunt* (Strofa 9 in polifonia di GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [Archivio Lateranense, Codice 59, ff. 75v-77])
4. **Salmello:** *Hanno forato le mie mani e i miei piedi* (Adattamento dal Canto Ambrosiano: Luciano Migliavacca)
5. **Responsorio:** *Tenebrae factae sunt*
6. **Adorazione della Croce:** *Venite adoriamo* (M: Luciano Migliavacca); *Crucem tuam adoramus, Domine; Adoramus crucem tuam et signum de Cruce tua; Laudamus te, Christe; Adoramus te Christe* (IOAN. PETRALOYSII PRAENESTINI, *Liber II Motectorum Quatuor Vocum* [Mediolani, Apud Franciscum & Hæredes Simonis Tini 1587]) (Archivio Musicale della Veneranda Fabbrica del Duomo, Busta 106, n. 11). *Cantus* dall'edizione del 1604 (IOAN. PETRALOYSII PRAENESTINI, *Motectorum Quatuor Vocibus, Partim Plena Voce et Paribus Vocibus. Liber Secundus* [Venetijs, Apud Angelum Gardanum 1604])
7. **Cantico:** *Tunc hii tres quasi ex uno*
8. **Antifona:** *Supra dorsum meum*
9. **Sepulto Domino** (THOMEA LUDOVIC DE VICTORIA ABULENSIS, *Officium Hebdomadae Sanctae* [Romae, Apud Alexandrum Gardanum, 1585])



Christus factus est pro nobis

Quamor Vocibus

Bal. Jar.

1705

Myerene Greg. Alleg.

A.M.D.G.

Canorus

Christus facias et pro nobis o-
se - diens usque ad mor - tem

Tenor.

Albus *Bol. Sar. 1705.*

Christus facias et pro nobis o-
se - diens usque ad mor - tem

Albus *Bol. Sar. 1705.*

Christus facias et pro nobis o-
se - diens usque ad mor - tem

2090

usque ad mortem — sem mor —
— tem autem Crucis

usque ad mor — sem mor —
— tem autem Crucis

2090

usque ad mortem — sem mor —
— sem mortem autem Crucis

usque ad mortem — sem mor —
— sem mortem autem Crucis

3^o pie.

Propter quod tecum Deus exalta
uit il lum es donauit illi no

Propter quod exalta uit exal-
uit illum es donauit illi no

3^o pie.

Propter quod et Deus exalta uit exal-
tavit ill lum es donauit illi no

Propter quod et Deus exalta
uit il lum es donauit illi no

Handwritten musical score for two voices. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 6/8 time (6/8). The vocal parts are written in a rhythmic notation system using vertical stems and dots. The lyrics are written below the notes.

men quod est super omne no — men quod est super
om — ne nomen.
men quod est super om — ne nomen quod est
super omne no — men.

Handwritten musical score for two voices, continuing from the previous page. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 6/8 time (6/8). The vocal parts are written in a rhythmic notation system using vertical stems and dots. The lyrics are written below the notes.

men quod est quod est super omne no —
men.
men quod est super omne nomen quod est
super omne nomen.

more ambrosiano

Ve-xíl-la Re-gis pró-de-unt, fulget Cru-cis mysté-ri-um, quo carne car-nis Cóndi-tor
su-spén-sus est pa-tí-bu-lo **2.** Confí-xa cla-vis ví-sce-ra, tendens manus, ve-stí-gi-a; re-demphi-
ónis gra-tí-a hic im-mo-lata est hósti-a. **3.** Quo vul-ne-rá-tus ín-super mucróne di-ræ lán-
ce-æ; ut nos la-vá-ret crími-ne, ma-ná-vit unda, sángui-ne. **4.** Implé-ta sunt quæ cón-ci-nit
Da-vid fi-dé-li cármí-ne, di-céndo na-ti-ó-ni-bus: «Re-gnávit a ligno De-us». **5.** Arbor de-có-
ra et fúl-gi-da orná-ta Re-gis púrpura, e-lécta di-gno stí-pi-te tam san-cta membra tánge-re.
6. Be-á-ta, cu-ius brá-chi-is prétium pe-péndit sæ-cu-li! Sta-té-ra facta est córpo-ris, præ-dam tu-
lítque Tárta-ri. **7.** Fundis a-ró-ma cór-ti-ce, vincis sapó-re nécta-re, iu-cúnda fru-ctu-fér-ti-li
plau-dis tri-úmpho nóbili. **8.** Salve a-ra, sal-ve ví-ctima de pas-si-ó-nis gló-ri-a, qua Vi-
ta mor-tem pértu-lit et mor-te vi-tam réddi-dit. **9.** O Crux a-ve, spes ú-ni-ca hoc pas-si-ó-
nis témpo-re; auge pi-is iusti-ti-am re-í-sque do-na vé-ni-am **10.** Te summa, De-us, Trí-
ni-tas, colláudet omnis spí-ri-tus; quos per cru-cis mysté-ri-um sal-vas, re-ge per sæ-cu-la. Amen.

fulget crucis misterium quo carne carnis conditur suspensu
est pa tibulo //

Imple tasut que coenit dauidfidelis carmine dicimnatio- ni:
bus in nationibus regnauit a ligno de us.

Beata cu ius bracis seculi peperdit pre ciu

Statera fadu cor poris predagz tulit tartari predagz tulit tartari
fulget crucis misteriu mi- strium quo carne carnis conditor//.

suspensus est pa tibulo //

Imple tasut imple tasut que coenit dauidfidelis carmine// fidelis
car mine dicimnatio nibus regnauit a ligno deus //

Beata cu ius bracis seculi peperdit pre ciu // Statera fadu corporis
corporis predagz tulit // tartari tar tari predagz tulit tulit tartari

76

fulget crucis misteriu quo carne carnis conditor //

suspirans

est patibulo //

Impleta sūt que concinit dauid fidelis car mine //

dices in natio nibus //

in nationib regnauit aliqno deus //

Beata cuius bra chijs se clipependit praem //

Statera facta corporis facta cor poris predagz tuhit tar

tar tar

tari predagz tuhit tartari

fulget crucis misteriu quo carne carnis conditor //

suspensus est pa tibulo //

Impleta sūt que concinit

dauid fidelis car mine //

fidelis carmine dices in natiuitate //

regnauit

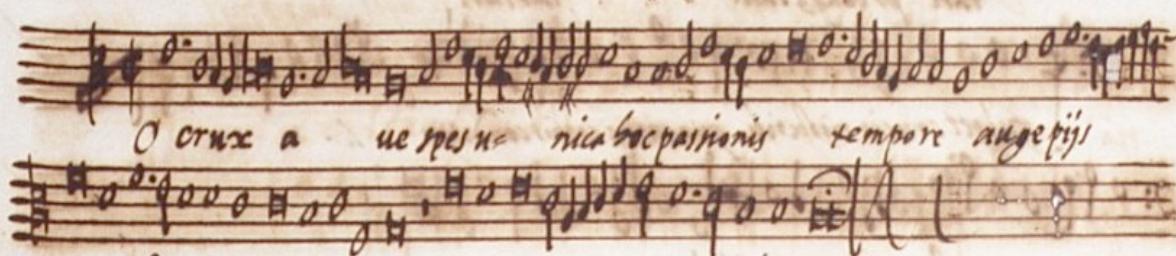
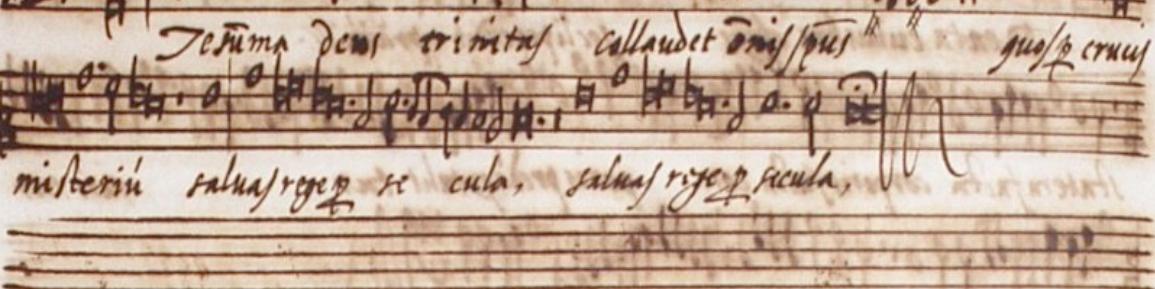
a ligno deus regna iut a ligno deus

Beata cuius faciet //

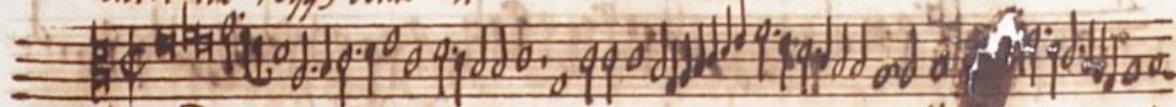
Domica de Passione



O crux aue spes unica Soc passio
a reiss3 dona ue= nim
De summa deus trinitas collaudet omnis spus quo/p
cruis mysteriu saluas rego p re cula saluas rego p secula.



O crux aue spes unica Soc passio
insti tia reiss3 dona // ue nim



saluas rego p secula saluas rego p secula p secula
cula,

77

O crux a ue spes u- nica Soc passio nis tempor auge pijs iusti tri rei
dona ueniam

Tu ma de us trinitas // collaudet om missi pi ritus eod om
spiritus quo sp crucis misteriu // saluus regre te cu
la saluus regre secula // per se cu la

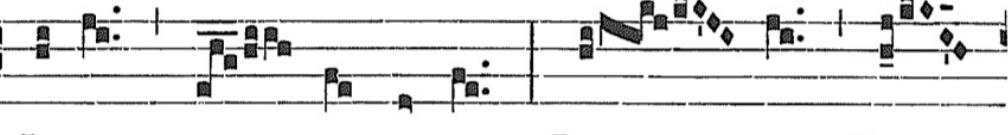
O crux a ue spes unica Soc passio nis tempor auge pijs iusti
tri rei do na ueniam

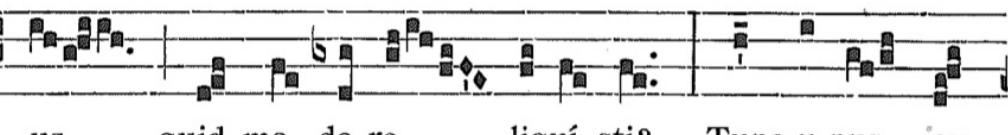
Tu suma deus trinitas // collaudet om
missi pi quo sp crucis misteriu misteriu saluus regre secula
secula saluus regre secula p secula

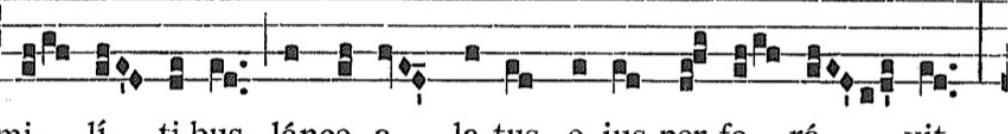
POST SECUNDAM LECTIÖNEM.

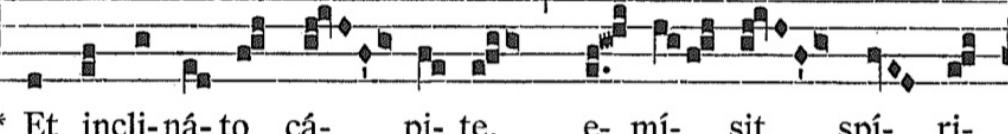
RESP. 

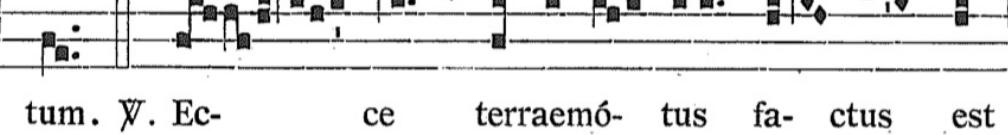
Tenebrae faciae sunt super universam
 terram, dum crucifixé runt Je-sum

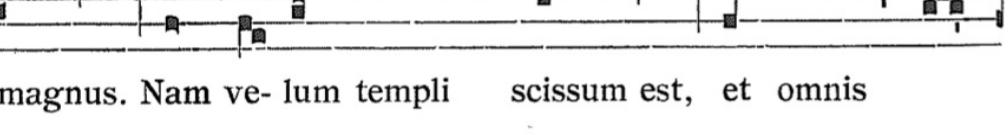

Judaéi. Et circa horam nonam exclamávit


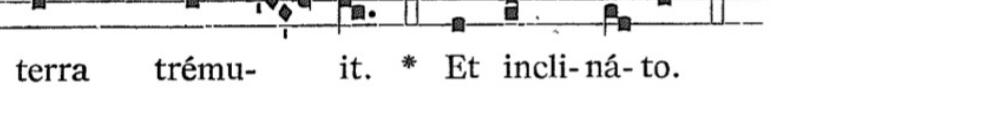
Je-sus vo-ce magna: De-us, De-


us, quid me de-re liquí-sti? Tunc u-nus ex


mi-lí-ti-bus lánce-a la-tus e-jus per-fo-rá-vit.


* Et incliná-to cá-pi-te, e-mí-sit spí-ri-


tum. ¶ Ec-ce terraemó-tus fa-ctus est


magnus. Nam ve-lum templi scissum est, et omnis


terra trému-it. * Et incliná-to.

ANT.

C Ru- cem tu- am * ado-rámuS, Dó- mi- ne : et
sanctam Re-surrecti- ó-nem tu- am glo- ri- si- cá-muS.

ANT.

A D-o-rámuS * Cru-cem tu- am, et signum de Cru-ce
tu- a : et qui cru-cí- fixus es, virtú- tem.

ANT.

C Ru- cem tu- am * ado-rámuS, Dó- mi- ne : et
sanctam Re-surrecti- ó-nem tu- am glo- ri- si- cá-muS.

III.

L AudámuS te, Christe, * et hy- mnum dí- cimuS
ti- bi : qui- a per Cru-cem re- demísti mundum.

Paribus vocibus:

19

Exaudi nos

ENTVS.



Doramus te Chri ste & benedicimus tibi tis
bi quia per sanctam Crucem tu am redemisti mun d' am redemisti mun
dum quia per san etan Crucem tu am redemisti mundum.

Voc. parib.

26

ALT VS



Doramus te Chri - ste & benedicimus ti -
 bi & benedicimus ti bi quia per san. Etiam crucē tu -
 am redemisti mūdum redemisti mun dum redemisti mun -
 dum quis per sanctā crucem tu am redemi si mundum .



Cce nunc benedicte dominum omnes
 ser ui domini omnes ser ui domini sij. qui statis in do mo do mini in
 qui statis in do mo do mini in
 atrijs do mus dei nostri in noctibus extollite ma -
 nus vestras in sancta in noctibus extollite manus vestras in san -

A Dóramus te Christe & benedicimus tibi &
 benedicimus tibi ij. quia per
 sanctam crucē tu am redemisti mundum redemisti mundum ij.
 quia per sanctā crucē tu am redemi-
 sti mun dum.

B Cœ nunc ij. benedicite dominum benedicite
 dominum omnes ser ui do mini omnes ser-
 ui do mini qui statis in domo domini qui sta-
 tis in domo domini in atrijs do mus de-



Voc. part.

26

BASSVS



Doramus te Christe & benedicimus tibi ij.

quia per sanctā crucem tuam redemisti mundum
ij. quia per sanctā crucem tuam redemisti mundum.



Cce nunc ij. benedicite dominum

omnes serui domini. omnes serui domini

qui statis in domo mini qui statis in domo

domini in atrijs domus dei nostri in nocti-

bus extollite manus vestras in san-

Feria VI. in Parasceve.

POST.

LECT.

T

Unc hi- i tres * qua-si ex uno o-re hymnum

di- céntes, glo- ri- fi-cábant, et bene-di-cé-bant Dó- mi-num

in forná- ce, di-céntes : V. Be-ne-díctus es,

Dó- mi- ne De- us pa- trum no-

stró- rum : et lau- dá- bi-

lis, et glo-ri- ó- sus in sé- cu-

la. R. Amen. V. Et be-ne-díctum nomen gló- ri- ae tu-

ae, quod est san- ctum : et

lau- dá- bi- le, et glo- ri- ó-

sus in sé- cu- la. R. Amen.

V. Bene- díctus es su-per se-dem re- gni

tu- i : * et lau- dá- bi-

lis et glo- ri- ó- sus in sé- cu-

la. R. Amen. V. Bene- dí- ci- te,

ó- mni- a ó- pe- ra Dó- mi-ni, Dó-

mi- no : * hy- mnus dí- ci- te,

et su-per- exaltá- te e- um in

sé- cu- la. R. Amen. V. Bene- dí- ci- te,

cae- li, Dó- mi- no : * hy- mnum...

R/. Amen. // Bene-dí-ci- te, An- ge- li

Dó- mi-ni, Dó- mi- no : * hy- mnum...

R/. Amen. // Bene-dí-ci- te, o- mnes Vir-

tú- tes Dó- mi-ni, Dó- mi- no :

* hy- mnum... R/. Amen. // Bene-dí-ci- te, sa-cer-

dó-tes Dó- mi-ni, Dó- mi- no : * hy- mnum...

R/. Amen. // Bene-dí-ci- te, ser- vi Dó-

mi-ni, Dó- mi- no : * hy- mnum... R/. Amen.

V. Bene-dí-ci-te, spí-ri-tus et á-

ni-mae justó-rum, Dó-mi-no :

* hy- mnum... R. Amen. V. Be-ne-dí-ci-te,

sancti et hú-mi-les cor-de, Dó-mi-no :

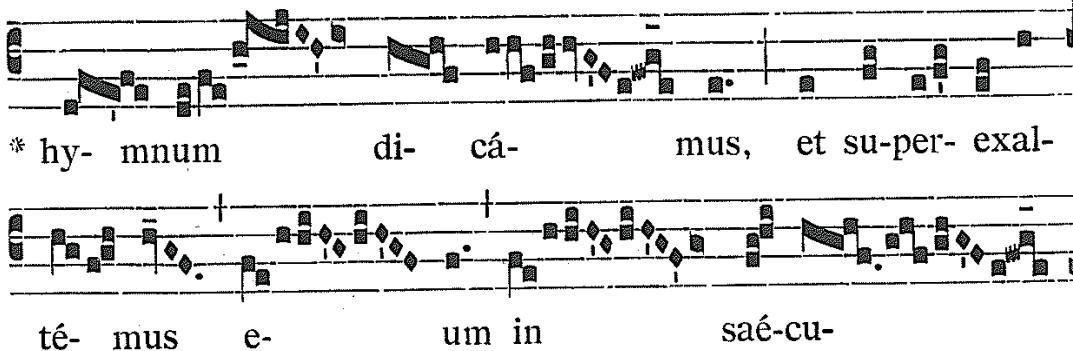
* hy- mnum... R. Amen. V. Bene-dí-

ci-te, Ana-ní-a, Aza-rí-a, Mí-

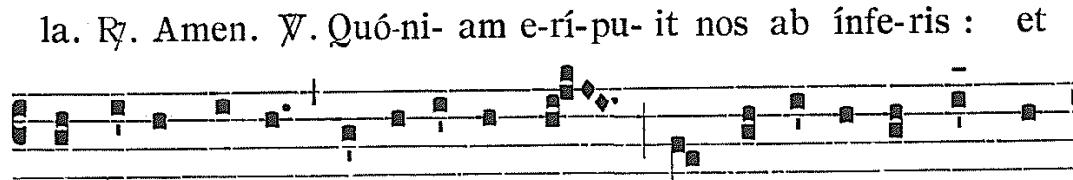
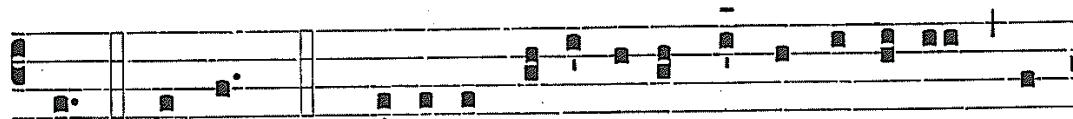
sa-el, Dó-mi-no : * hy- mnum... R. Amen.

V. Bene-di-cá-mus Pa-trem, et Fí-

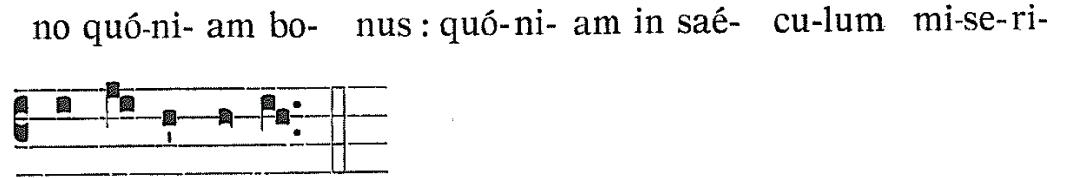
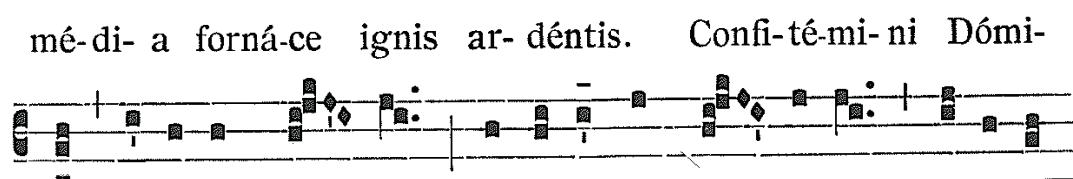
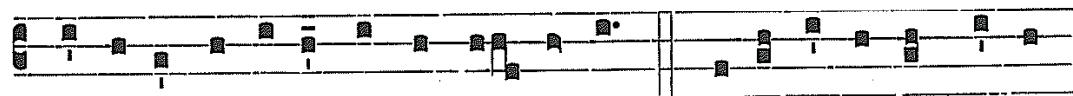
li-um, et san-ctum Spí-ri-tum :



Sequentem versum cantat Magister Scholarum solus :



Chorus respondet :



POST ALIAM

LECTIONEM.

CANTUS

S

Upra dorsum me- um * fabri- cavé- runt

pecca-tó- res : pro- longa- vé- runt

in-iqui-tá- tes su- as.

V. Dómi- nus ju- stus con-

cí- det cerví-ces pec- ca- tó-

rum.

Nonum Responsorium: Sabbatho Sancto.

CANTVS

Epulito domino signatum est monumen tum: volventes lapi
dem ad o stum mo numen.

Oncetes mi lice qui custodi
rent illum.

ACCEDENTES Tacet.

PONENTES SEPVLTO
vt supra ut supra.

TENOR

Epulito domino signatum est monumen tum: volventes
lapi dem ad o stum monumen ni.

Oncetes mi lice qui custodi
rent illum.

Accidentes principes sa cerdotum ad pila.
PONENTES SEPVLTO
ut supra ut supra.

BASSVS

Epulito domino signatum est monumen tum: volventes lapi
dem volventes lapi dem ad o stum monumen ni.

Oncetes. Qui custodi
rent illum. qui custodi dient illum.

Accidentes principes sa cerdotum ad pila
PONENTES SEPVLTO
ut supra ut supra.

BENEDICTVS. ET MISERERE
vt supra Feria quinta, folio. 29. & 32.

Thomz Ludouic de Victoria Quatuor vocibus. 75